

ALLEGATO 1

LIVELLO						
0- Livello iniziale	1- Base		2- Intermedio		3- Avanzato	
voto 4	voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Competenza minima, non utilizzata pur se in contesti semplici; scarsa autonomia di studio.	Competenza debole e lacunosa, utilizzata, raramente e solo con guida, in contesti particolarmente semplici	Competenza acquisita parzialmente e utilizzata in contesti semplici	Competenza acquisita con qualche incertezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata in contesti semplici	Competenza acquisita con sufficiente sicurezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata con frequenza ma in contesti non complessi	Competenza acquisita, utilizzata con buona padronanza, osservata con frequenza in contesti e situazioni talvolta complessi	Competenza pienamente acquisita, utilizzata con sicura padronanza, osservata in numerosi contesti e situazioni complesse

ALLEGATO 2

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCALA DI VALORI

- Le valutazioni sono espresse in voti da 3 a 10 come da delibera di Collegio Docenti in data 09/01/2018;
- si rammenta che il voto corrispondente a 3/10 (tre/10) non può essere riportato nel giudizio di fine quadrimestre;
- per facilitare, però, la comprensione e garantire l'oggettività della valutazione stessa, sono stati individuati quattro livelli qui di seguito indicati;
- ogni livello è identificato da parole chiave che sintetizzano gli elementi di un breve giudizio, sulla base di tre obiettivi fondamentali (conoscenze, abilità, competenze);
- si ricorda che le frazioni di voto rientrano, per quanto riguarda il giudizio, nel voto unitario di riferimento.

LEGENDA.

A	Conoscenze	teoriche e/o pratiche
B	Abilità cognitive	Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo
C	Abilità pratiche	Implicano la destrezza manuale e l'uso di metodi, materiali, attrezzature e strumenti
D	Responsabilità ed autonomia	Competenze in termini di responsabilità e autonomia

DESCRIZIONE DEI LIVELLI

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
10	ECCELLENTE	<p>a. conosce ed approfondisce in modo personale gli elementi.</p> <p>b. comprende in maniera completa ed approfondita e si appropria delle conoscenze in modo personale per risolvere compiti e problemi.</p> <p>c. applica procedure e conoscenze in modo originale e innovativo, creando modo di approccio personali.</p> <p>d. si autogestisce in contesti di lavoro o di studio solitamente prevedibile, ma soggetti al cambiamento, sa valutare e migliorare le proprie prestazioni anche nei confronti degli altri.</p>
9	OTTIMO	<p>a. conosce in modo completo e preciso dimostrando sicurezza.</p> <p>b. coglie con perspicuità il senso globale e autonomamente gli aspetti particolari.</p> <p>c. sa scegliere con piena autonomia le tecniche, i procedimenti e i metodi più adeguati.</p> <p>d. sa assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti, portandoli a termine brillantemente, e adatta il proprio comportamento alle circostanze per risolvere i problemi.</p>
8	BUONO	<p>a. conosce in modo completo.</p> <p>b. coglie pienamente il senso globale e autonomamente gli aspetti particolari.</p> <p>c. sa scegliere le tecniche, i procedimenti e i metodi più adeguati.</p> <p>d. sa assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti e adatta il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi.</p>
7	DISCRETO	<p>a. è in possesso delle conoscenze nei vari ambiti e sa orientarsi.</p> <p>b. sa utilizzare le abilità cognitive in modo corretto e preciso.</p> <p>c. svolge compiti e risolve problemi selezionando ed applicando metodi, strumenti, materiali ed informazioni.</p> <p>d. sa assumersi la responsabilità nello svolgimento di compiti.</p>
6	SUFFICIENTE	<p>a. conosce in modo essenzialmente corretto le nozioni.</p> <p>b. coglie il senso globale e anche alcuni aspetti particolari.</p> <p>c. utilizza in modo elementare, ma corretto le conoscenze svolgendo compiti semplici.</p> <p>d. se sollecitato e guidato è in grado di lavorare e studiare.</p>
5	INSUFFICIENTE	<p>a. conosce in modo frammentario e lacunoso.</p> <p>b. utilizza solo alcune delle informazioni rilevanti al fine di svolgere compiti.</p> <p>c. risolve problemi di routine utilizzando solo in parte regole e strumenti semplici.</p>

		d. se sollecitato e guidato è in grado di lavorare e studiare in modo discontinuo.
4	INSUFFICIENZA GRAVE	a. non sa riconoscere le funzioni degli elementi di base. b. è capace di trarre solo conseguenze evidenti. c. è capace di svolgere compiti semplici, solo in alcuni casi. d. non sa lavorare o studiare in modo autonomo.

Disciplina: ITALIANO.

Competenza: Comprensione, produzione della lingua orale; organizzazione dei contenuti e competenza lessicale.

Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.	<p>. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da</p>	<p>. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>. Comprendere e usare parole in senso</p>

	<p>comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>figurato.</p> <p>. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
--	--	--	--

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	<p>Conosce in maniera completa, personale e approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali e articolati.</p> <p>Obiettivi raggiunti in modo completo, approfondito e personale.</p>
9	Ottimo	<p>Conosce in modo sicuro i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali e pertinenti.</p> <p>Obiettivi raggiunti in modo completo e approfondito.</p>
8	Buono	<p>Conosce in maniera adeguata i contenuti della disciplina e li riferisce con un lessico specifico appropriato.</p> <p>Obiettivi raggiunti in modo completo.</p>
7	Discreto	<p>Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e li riferisce in modo chiaro, con un discorso che evidenzia una discreta capacità di analisi e/o sintesi.</p> <p>Il lessico specifico è generalmente appropriato.</p> <p>Obiettivi sostanzialmente raggiunti.</p>

6	Sufficiente	Conosce i contenuti essenziali della disciplina che sa disporre in ordine logico. Riferisce di tali contenuti in modo semplice, generalmente articolato, anche se non sempre preciso. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
5	Insufficiente	Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina; organizza il discorso con un lessico semplice e povero, in modo spesso mnemonico. Obiettivi raggiunti in modo parziale.
4	Grave insufficienza	Conosce in maniera frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà nell'esposizione; il lessico specifico è povero, ripetitivo e non sempre appropriato. Obiettivi non raggiunti.
3	Negativo	Conosce in maniera frammentaria e disorganica i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà nell'esposizione; Il lessico specifico è inesistente. Obiettivi non raggiunti.

Disciplina: ITALIANO**Competenza: Comprensione della lingua scritta; organizzazione dei contenuti; competenza lessicale .**

Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>Capacità di svolgere il compito di lettura agilmente.</p> <p>Ampliamento ed utilizzo del lessico.</p> <p>Capacità di comprendere e organizzare i contenuti.</p>	Classe I	Classe II	Classe III
	<p>. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate di un testo scritto e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio</p>

			<p>lessicale.</p> <p>. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
--	--	--	--

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Svolge la lettura in modo agevole ed espressivo e comprende ciò che ha letto; ricerca ed approfondisce parole sconosciute incontrate nella lettura. Eccellente e personale capacità di ricostruire, analizzare, sintetizzare tutte le informazioni desumibili dal testo. Obiettivi raggiunti in modo completo, approfondito e personale.
9	Ottimo	Svolge la lettura in modo agevole ed espressivo e comprende ciò che ha letto; ricerca il significato di parole sconosciute incontrate nella lettura. Ottima e personale capacità di ricostruire, analizzare, sintetizzare le informazioni desumibili dal testo. Obiettivi raggiunti in modo completo e approfondito.
8	Buono	Svolge la lettura in modo generalmente agevole e veloce con qualche difficoltà nelle scritture più complesse, pur comprendendo i contenuti. Buona capacità di ricostruire, analizzare, sintetizzare le informazioni desumibili dal testo. Spesso ricerca il significato di parole sconosciute incontrate nella lettura. Obiettivi raggiunti in modo completo.
7	Discreto	Sa svolgere abbastanza agevolmente il compito di lettura se il testo è noto e con un lessico semplice, seppur con qualche difficoltà. Discreta capacità di ricostruire, analizzare, sintetizzare le informazioni generali desumibili dal testo. Ricerca parole sconosciute incontrate durante la lettura, sia autonomamente sia dietro esplicita consegna. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
6	Sufficiente	Sa svolgere il compito di lettura, pur con qualche difficoltà. Sufficiente capacità di ricostruire, analizzare, sintetizzare le informazioni generali desumibili dal testo. Ricerca vocaboli sconosciuti incontrati nella lettura, dietro esplicita consegna.

		Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
5	Insufficiente	Incontra numerose difficoltà sia nella lettura in modalità silenziosa sia nella modalità a voce alta; ha difficoltà nella comprensione di un testo semplice. Insufficiente capacità di ricostruire, analizzare, sintetizzare le informazioni generali desumibili dal testo. Ricerca parole nuove solo dietro esplicita richiesta. Obiettivi raggiunti in modo parziale.
4	Grave insufficienza	Non sa svolgere da solo né il compito di lettura in modalità silenziosa né in modalità a voce alta di un testo semplice. Non ricerca mai parole nuove. Risulta gravemente insufficiente la capacità di ricostruire, analizzare, sintetizzare le informazioni generali desumibili dal testo. Non ricerca parole nuove incontrate nella lettura, nemmeno dietro esplicita richiesta. Obiettivi non raggiunti.
3	Negativo	Non sa svolgere da solo né il compito di lettura in modalità silenziosa né in modalità a voce alta di un testo semplice. Non ricerca mai parole nuove. Risulta carente in modo grave la capacità di ricostruire, analizzare, sintetizzare le informazioni generali desumibili da un testo semplice. Obiettivi non raggiunti.

Disciplina: ITALIANO.

Competenza: Produzione della lingua scritta; competenza lessicale.

Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
Pertinenza e ricchezza del contenuto. Chiarezza ed organicità espressiva. Correttezza morfosintattica. Proprietà lessicale.	<p>. Acquisire e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle</p>	<p>. Acquisire e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti</p>

	<p>letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>. Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>diverse.</p> <p>. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>. Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
--	---	--	--

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	<p>L'argomento è trattato in modo completo, personale, in tutte le consegne ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo. Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale con una struttura chiara, ben articolata e personale.</p> <p>L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura). Il lessico è ricco e vario.</p> <p>Obiettivi raggiunti in modo completo, approfondito e personale.</p>

9	Ottimo	L'argomento è trattato in modo ricco e personale in tutte le consegne. Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti e le diverse parti sono unite da nessi logici adeguati. L'ortografia è corretta (massimo due lievi errori di distrazione); la sintassi è ben articolata. Il lessico è ricco e appropriato. Obiettivi raggiunti in modo completo e approfondito.
8	Buono	L'argomento è trattato adeguato e presenta diverse rielaborazioni o considerazioni personali. Lo svolgimento è pertinente alla traccia e generalmente organico nelle sue parti. L'ortografia è corretta (massimo quattro errori non gravi o di distrazione) e la sintassi sufficientemente articolata. Il lessico è appropriato. Obiettivi raggiunti in modo completo.
7	Discreto	L'argomento è trattato in maniera generica pur presentando alcune considerazioni e/o elaborazioni personali. Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente in quasi tutte le sue parti. L'ortografia è generalmente corretta e la sintassi presenta qualche incertezza. Il lessico è adeguato. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
6	Sufficiente	L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni e/o l'elaborazione personale sono scarse. Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e la coerenza del testo è limitata. L'ortografia e/o la sintassi sono incerte. Il lessico è semplice. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
5	Insufficiente	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali. Lo svolgimento non è pertinente e/o non è chiaro. Sono presenti numerosi errori di ortografia e la sintassi risulta difficoltosa. Il lessico è povero.
4	Grave insufficienza	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato. Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate e/o è privo di organizzazione. Sono presenti gravissimi e/o numerosissimi errori ortografici e sintattici. Il lessico è povero e ripetitivo.
3	Negativo	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato. Lo svolgimento non risponde minimamente alle indicazioni assegnate ed è privo di organizzazione logica. Sono presenti gravissimi e numerosissimi errori ortografici e sintattici. Il lessico è povero, ripetitivo, inappropriato.

Disciplina: ITALIANO**Competenza: Riflessione sugli usi della lingua; conoscenza ed organizzazione dei contenuti.**

Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche. Capacità di comprendere e organizzare i contenuti.	<ul style="list-style-type: none">. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	<ul style="list-style-type: none">. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Conosce ed utilizza in maniera completa e senza difficoltà le funzioni e le strutture linguistiche e le riferisce ed applica con sicurezza, proprietà e ricchezza lessicale. Obiettivi raggiunti in modo completo, approfondito e personale.
9	Ottimo	Conosce in modo sicuro le funzioni e le strutture linguistiche e le riferisce ed applica con precisione e ricchezza espressiva. Obiettivi raggiunti in modo completo e approfondito.
8	Buono	Conosce in maniera adeguata le funzioni e le strutture linguistiche e le applica e ne riferisce con un lessico specifico ed appropriato. Obiettivi raggiunti in modo completo.
7	Discreto	Conosce in maniera globale le funzioni e le strutture linguistiche e le applica e ne riferisce in modo generalmente appropriato e con qualche difficoltà. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
6	Sufficiente	Conosce le funzioni e le strutture linguistiche più semplici; è in grado di riconoscerle autonomamente e di riferirne in modo semplice, talvolta impreciso. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
5	Insufficiente	Conosce ed usa in maniera approssimativa le funzioni e le strutture linguistiche; fatica nella memorizzazione e nel riconoscimento delle strutture e funzioni più semplici. Organizza il discorso con un lessico semplice e povero. Obiettivi raggiunti in modo parziale.
4	Grave insufficienza	Conosce in maniera frammentaria le funzioni e le strutture linguistiche ed incontra difficoltà nell'esposizione. Ha gravi lacune che non consentono il riconoscimento di strutture e funzioni linguistiche. Obiettivi non raggiunti.
3	Negativo	Conosce in maniera frammentaria e disorganica le funzioni e le strutture linguistiche ed incontra difficoltà nell'esposizione. Ha gravissime lacune che non consentono il riconoscimento di strutture e funzioni linguistiche. Obiettivi non raggiunti.

Disciplina: <i>Matematica</i>			
Competenza: <i>Numeri</i>			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
• Numeri	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti ed eventualmente la calcolatrice.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti ed eventualmente la calcolatrice.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>

	<p>distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
--	--	--	--

Disciplina: <i>Matematica</i>			
Competenza: <i>Spazio e figure</i>			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<ul style="list-style-type: none"> Spazio e figure 	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) di figure piane.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) di figure piane.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane e solide.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza</p>

		<p>concrete.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--	--	---

Disciplina: <i>Matematica</i>			
Competenza: <i>Relazioni e funzioni</i>			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
• Relazioni e funzioni	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado o proporzioni. 	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>

Disciplina: <i>Matematica</i>					
Competenza: <i>Dati e previsioni</i>					
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Classe I	Classe II	Classe III		
• Dati e previsioni			• Rappresentare insiemi di dati con tabelle e istogrammi. Calcolare la frequenza assoluta e la frequenza relativa percentuale. Calcolare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica).		
Livello					
Voto	Giudizio	Descrizione			
		Conoscenza degli argomenti (definizioni, regole, formule, relazioni, proprietà...)	Applicazione (di regole, formule, relazioni, proprietà e procedimenti.)	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici grafici e simbolici.
10	Eccellente	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora in modo personale.	Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove.	Completa, sicura, efficace, con proposte alternative personali in situazioni nuove.	Comprensione di affermazioni anche più articolate e uso corretto e rigoroso del linguaggio.
9	Ottimo	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro.	Corretta e sicura anche in situazioni nuove.	Completa e sicura.	Comprensione e uso appropriato di affermazioni anche più articolate del linguaggio.
8	Buono	Conosce gli argomenti in modo completo.	Corretta e sicura.	Corretta.	Comprensione e uso corretti del linguaggio.
7	Discreto	Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo.	Corretta.	Corretta in situazioni note.	Comprensione e uso abbastanza corretti del linguaggio.
6	Sufficiente	Conosce gli argomenti in	Sostanzialmente corretta.	Corretta in situazioni	Comprensione nel complesso

		modo essenziale.		semplici e riconoscibili.	corretta, ma uso impreciso del linguaggio.
5	Insufficiente	Conoscenze limitate, superficiali e frammentarie.	Incerta e imprecisa.	In parte corretta in situazioni semplici e riconoscibili.	Comprensione di semplici affermazioni, ma uso superficiale e impreciso del linguaggio.
4	Grave insufficienza	Conoscenze molto limitate, lacunose e confuse.	Difficoltosa anche in contesti noti.	Incerta e confusa.	Comprensione parziale e uso inadeguato del linguaggio.
3	Negativo	Assente.	Assente.	Assente o completamente inefficace.	Mancata comprensione del linguaggio.

Disciplina: Scienze: Nell'ambito dell'autonomia scolastica e della libertà di insegnamento, i docenti si riservano di disporre gli obiettivi in modo adeguato alle classi.

Competenza: Fisica e chimica

Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<ul style="list-style-type: none"> Fisica e chimica 	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>Semplici concetti di reazioni chimiche.</p>		

Disciplina: Scienze

Competenza: Astronomia e Scienze della Terra

Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<ul style="list-style-type: none"> Astronomia e Scienze della Terra. 	<p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici del territorio nazionale per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>		

Disciplina: Scienze			
Competenza: Biologia			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
• Biologia.	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione di cellule vegetali al microscopio.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Conoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia degli apparati dei sistemi del corpo umano.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>		

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze</p> <p>La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi.</p> <p>La comprensione e uso di linguaggi specifici è rigorosa.</p>
9	Ottimo	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze.</p> <p>La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle</p>

		<p>ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.</p>
8	Buono	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.</p>
7	Discreto	<p>La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata.</p>
6	Sufficiente	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile.</p>
5	Insufficiente	<p>La conoscenza degli argomenti è accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.</p>
4	Grave insufficienza	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>
3	Negativo	<p>Nessuna conoscenza degli argomenti. Nessuna osservazione di fatti e fenomeni né individuazione di analogie e differenze. Nessuna comprensione di problemi né procedure di soluzione o verifica delle ipotesi. Nessuna comprensione e uso del linguaggio specifico.</p>

Disciplina: STORIA E CITTADINANZA

Competenza: Comprendere, confrontare, conseguire strumenti per capire e interpretare criticamente il passato ed il presente.

Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>. Conoscenza degli eventi storici; . Saper stabilire relazioni tra gli eventi; . Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici; . Leggere, comprendere e rielaborare le varie fonti utilizzate;</p> <p>Comprendere criticamente il mondo in cui si vive e le sue trasformazioni nel tempo.</p>	<i>Conoscenza degli eventi storici</i>	<i>Conoscenza degli eventi storici</i>	<i>Conoscenza degli eventi storici</i>
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere personaggi, fatti e istituzioni di un dato periodo storico; ● saper collocare eventi e fenomeni in un contesto spazio/temporale; ● comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica di un dato periodo storico. <p>Abilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere personaggi, fatti e istituzioni di un dato periodo storico; ● saper collocare eventi e fenomeni in un contesto spazio/temporale; ● comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica di un dato periodo storico. <p>Abilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere personaggi, fatti e istituzioni di un dato periodo storico; ● saper collocare eventi e fenomeni in un contesto spazio/temporale; ● comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica di un dato periodo storico. <p>Abilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
	<i>Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici della disciplina</i>	<i>Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici della disciplina</i>	<i>Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici della disciplina</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le 	

	<p>informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali di Ottocento e Novecento. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <p><u>Conoscenza di nozioni base di Cittadinanza.</u></p>	<p>informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <p><u>Conoscenza di nozioni base di</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--	--

	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i concetti chiave di Legge, Costituzione, Repubblica e Comune e la loro declinazione nello Stato italiano; ● conoscere le principali fasi di sviluppo storico della propria città. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cogliere i processi ed i parallelismi storici che hanno portato alla formazione dell'attuale Stato italiano.. 	<p><u>Cittadinanza.</u></p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i concetti chiave di Legge, Costituzione, Repubblica e Comune e la loro declinazione nello Stato italiano; ● conoscere le principali fasi di sviluppo storico della propria città. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cogliere i processi ed i parallelismi storici che hanno portato alla formazione dell'attuale Stato Italiano. 	<p><u>Conoscenza di nozioni base di Cittadinanza.</u></p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i concetti chiave di Legge, Costituzione, Repubblica e Comune e la loro declinazione nello Stato italiano; ● conoscere le principali fasi di sviluppo storico della propria città. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cogliere i processi ed i parallelismi storici che hanno portato alla formazione dell'attuale Stato Italiano.
--	--	---	---

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	L'alunno si distingue per le sue conoscenze ampie e la capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici; tali conoscenze sono ben articolate e acquisite anche con un individuale lavoro di ricerca. Effettua valutazioni autonome e personali in qualsiasi contesto. Si esprime con organicità e ricchezza di contenuti, dimostrando completa padronanza della terminologia specifica. Obiettivi raggiunti in modo completo, approfondito e personale.
9	Ottimo	L'alunno possiede conoscenze ampie e ben articolate che sa applicare, nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze anche in contesti nuovi. È in grado di effettuare analisi e sintesi complete e approfondite e di formulare valutazioni autonome; si esprime in modo corretto e scorrevole, dimostrando padronanza della terminologia e degli strumenti specifici della disciplina.

		Obiettivi raggiunti in modo completo e approfondito.
8	Buono	L'alunno conosce gli argomenti trattati, tra i quali è in grado di effettuare collegamenti stabilendo adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze; sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di analisi, sintesi e valutazioni di fatti storici e fenomeni; si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un lessico appropriato. Obiettivi raggiunti in modo completo.
7	Discreto	L'alunno conosce gli argomenti trattati, tra i quali riesce a stabilire alcuni collegamenti, cogliendo i rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Applica le conoscenze acquisite nella descrizione dei fatti e dei fenomeni storici. Sa effettuare analisi e, talvolta, sintesi. Si esprime in modo corretto ed utilizza un lessico pertinente all'argomento. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
6	Sufficiente	L'alunno conosce gli elementi principali degli argomenti trattati; tra tali argomenti è in grado di effettuare dei collegamenti semplici stabilendo i fondamentali rapporti di causa-effetto, analogie e differenze; nonostante qualche errore applica le conoscenze acquisite nella descrizione dei fatti e dei fenomeni storici. Se guidato sa effettuare analisi e valutazioni; si esprime in modo abbastanza corretto ed usa un lessico generalmente appropriato. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
5	Insufficiente	L'alunno conosce parzialmente gli argomenti storici; non sempre applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici e spesso compie sostanziali errori nella descrizione dei fatti storici e dei fondamentali rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Se guidato è in grado di effettuare analisi parziali. Si esprime in modo elementare, con un lessico non sempre corretto e appropriato. Obiettivi raggiunti in modo parziale.
4	Grave insufficienza	L'alunno possiede conoscenze incomplete e molto superficiali che applica a fatica; commette errori gravi nella descrizione dei fatti storici e dei fondamentali rapporti di causa-effetto. Anche se guidato, compie analisi frammentarie e imprecise. Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e spesso non appropriato. Obiettivi non raggiunti.
3	Negativo	L'alunno non possiede alcun tipo di conoscenza; commette errori gravi nella descrizione dei fatti storici e dei fondamentali rapporti di causa-effetto. Anche se guidato, compie analisi frammentarie e imprecise. Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e spesso non appropriato. Obiettivi non raggiunti.

Disciplina: GEOGRAFIA			
Competenza: orientarsi nello spazio fisico e umano e gestire in modo corretto e consapevole l'ambiente.			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.</p> <p>Orientamento.</p> <p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p> <p>Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della geo-graficità.</p> <p>Paesaggio, regione, sistema territoriale.</p> <p>Competenze di Cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e conosce ambienti. ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia. ● Conoscere e analizzare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. 	<p><u>Conoscenza della realtà europea</u></p> <p>* Conoscenze:</p> <p>conoscere la carta fisica e politica dell'Europa e i processi storici che hanno portato alla sua attuale conformazione;</p> <p>conoscere le origini, la storia e i paesi membri dell'Unione Europea e dell'Europa;</p> <p>conoscere le principali regioni europee e gli stati di appartenenza;</p> <p>conoscere il linguaggio della geo-graficità;</p> <p>conoscere dati e fenomeni relativi alla realtà europea.</p> <p>* Abilità:</p> <p>leggere e interpretare i vari tipi di carta geografica;</p> <p>conoscere e localizzare i principali elementi</p>	<p><u>Conoscenza della realtà mondiale</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>conoscere le varie tipologie di rappresentazione della superficie terrestre;</p> <p>conoscere le modalità di costruzione di una carta geografica (riduzione in scala, proiezioni, simbologia);</p> <p>conoscere le principali caratteristiche fisiche, astronomiche e geologiche del pianeta Terra;</p> <p>conoscere le risorse, i problemi ambientali, demografici, politici ed economici del pianeta Terra;</p> <p>conoscere e localizzare i principali elementi geografici (fisici e antropici) dei continenti e del mondo.</p> <p>Abilità:</p> <p>leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <p>interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in</p>

		<p>geografici (fisici e antropici) dell'Europa;</p> <p>comprendere le ragioni dell'unificazione europea;</p> <p>confrontare le caratteristiche politico-amministrative degli Stati europei;</p> <p>comprendere che l'attuale organizzazione politica dell'Europa è il frutto di un processo politico.</p> <p><u>Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici della disciplina</u></p> <p>* Conoscenze:</p> <p>conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>* Abilità:</p> <p>utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p>saper leggere una carta geografica e una carta tematica con la rispettiva legenda;</p> <p>distinguere le varie tipologie di carta geografica;</p>	<p>relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>confrontare le caratteristiche politico-amministrative di alcuni Stati dei vari continenti;</p> <p>consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;</p> <p>analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. <p><u>Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici della disciplina</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Abilità:</p> <p>utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p>saper leggere una carta geografica e una carta tematica con la rispettiva legenda;</p> <p>distinguere le varie tipologie di carta geografica e le varie modalità di rappresentazione della superficie</p>
--	--	---	--

		saper disegnare e completare carte; utilizzare il testo selezionando ed estrapolando i dati essenziali.	terrestre; saper disegnare e completare carte; utilizzare il testo selezionando ed estrapolando i dati essenziali
--	--	--	---

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	L'alunno si distingue per le sue conoscenze ampie, ben articolate che acquisisce anche con un individuale lavoro di ricerca, anche È in grado di svolgere compiti complessi e originali, utilizzando in modo autonomo le sue competenze, gli strumenti ed i linguaggi della disciplina. Effettua valutazioni autonome e personali nell'ambito dei rapporti di relazione tra situazioni ambientali ed umane e nella descrizione dell'ambiente fisico ed umano. Si esprime con organicità e ricchezza di contenuti, dimostrando completa padronanza della terminologia specifica della disciplina. Originale conoscenza degli elementi della Costituzione Italiana. Obiettivi raggiunti in modo completo, approfondito e personale.
9	Ottimo	L'alunno possiede conoscenze ampie e ben articolate che sa applicare ai rapporti di relazione tra situazioni ambientali ed umane, partendo anche da contesti non conosciuti. Utilizza con precisione gli strumenti ed i linguaggi della disciplina nella descrizione dell'ambiente fisico ed umano. È in grado di effettuare analisi e sintesi complete e approfondite e di formulare valutazioni autonome. Si esprime in modo corretto e scorrevole, dimostrando padronanza della terminologia specifica di ogni disciplina. Approfondita conoscenza degli elementi della Costituzione Italiana. Obiettivi raggiunti in modo completo e approfondito.
8	Buono	L'alunno conosce gli argomenti trattati in modo adeguato; tra essi riesce a stabilire adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali ed umane. Sa applicare le conoscenze acquisite ed utilizza in modo adeguato gli strumenti ed i linguaggi della disciplina nella descrizione dell'ambiente fisico ed umano. È in grado di effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un lessico appropriato.

		Adeguata conoscenza degli elementi della Costituzione Italiana. Obiettivi raggiunti in modo completo.
7	Discreto	L'alunno conosce gli argomenti trattati in modo appropriato; tra essi riesce anche a stabilire alcuni rapporti di relazione tra situazioni ambientali ed umane. Applica le conoscenze acquisite ed utilizza in modo adeguato gli strumenti ed i linguaggi della disciplina nella descrizione dell'ambiente fisico ed umano. Sa effettuare analisi e, talvolta, sintesi dei fenomeni geografici. Si esprime in modo corretto ed utilizza un lessico pertinente all'argomento. Discreta conoscenza degli elementi della Costituzione Italiana. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
6	Sufficiente	L'alunno conosce gli argomenti trattati in modo essenziale; tra essi riesce anche a stabilire alcuni fondamentali collegamenti di relazione tra situazioni ambientali ed umane. Applica, in modo anche autonomo, le conoscenze acquisite, i linguaggi e gli strumenti nell'analisi e talvolta nella sintesi dei fenomeni geografici. Si esprime in modo corretto ed utilizza un lessico pertinente alla disciplina. Sufficiente conoscenza degli elementi della Costituzione Italiana. Obiettivi sostanzialmente raggiunti.
5	Insufficiente	L'alunno conosce parzialmente gli argomenti trattati. Non sempre applica le conoscenze acquisite nella creazione autonoma di rapporti tra situazioni ambientali ed umane. Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici della disciplina. Se guidato è in grado di effettuare analisi parziali. Si esprime in modo elementare, con un lessico non sempre corretto e appropriato. Parziale conoscenza degli elementi della Costituzione Italiana. Obiettivi raggiunti in modo parziale.
4	Grave insufficienza	L'alunno possiede conoscenze incomplete e molto superficiali e le applica a fatica. Utilizza con difficoltà gli strumenti specifici e i vari linguaggi nella descrizione e nell'analisi dell'ambiente fisico ed umano. Le analisi di fenomeni geografici, anche semplici, risultano frammentarie e imprecise. Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e spesso non appropriato. Mancata conoscenza degli elementi della Costituzione Italiana. Obiettivi non raggiunti.
3	Negativo	Obiettivi non raggiunti.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenza:

Osservare e percepire, conoscere e applicare gli elementi del linguaggio visivo. Produrre e rielaborare in modo creativo con tecniche e materiali adeguati.

Dimensioni
competenza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe I	Classe II	Classe III
Esprimersi e comunicare	Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine.	Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un messaggio più complesso.	Conoscere le caratteristiche strutturali visive di un messaggio più complesso.
Produrre e rielaborare	Individuare la struttura del messaggio osservato.	Comprendere il significato dei linguaggi specifici ampliando la conoscenza dei termini.	Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego.
	Conoscere le proprietà delle tecniche e applicarle.	Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche.	Conoscere e applicare le tecniche acquisite sperimentandole nelle loro diverse modalità di impiego.
	Riprodurre in modo creativo e leggibile forme, elementi e colori basandosi su osservazioni e memorizzazioni.	Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a volume, luce, ...	Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive.
	Individuare le differenze cromatiche e le caratteristiche del colore.	Utilizzo corretto della prospettiva per la raffigurazione dello spazio.	Saper realizzare il progetto di un'immagine attraverso la creatività e l'immaginazione individuale.
	Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e saperle utilizzare in modo personale.	Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo.	Usare le tecniche espressive in modo consapevole, autonomo e personale.
	Superare l'uso di stereotipi.	Produrre messaggi originali per comunicare emozioni.	Produrre messaggi più complessi per comunicare emozioni, pensieri e concetti.
	Rielaborare con immagini semplici le proprie esperienze al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.		

Livello

Competenza:

Osservare e percepire, conoscere e applicare gli elementi del linguaggio visivo. Produrre e rielaborare in modo creativo con tecniche e materiali adeguati.

Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato. ● Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto. ● Conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate. ● Rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti operativi.
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato. ● Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato. ● Conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative. ● Rielabora e produce in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi.
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico. ● Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata. ● Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate. ● Rielabora e produce in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi.
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto. ● Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo. ● Conosce, sceglie e utilizza con discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate. ● Rielabora e produce in modo semplice, ma personale.
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto. ● Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice. ● Conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole. ● Produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi.
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso. ● Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo. ● Conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo superficiale e poco aderente alle richieste. ● Produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi.

4	Grave insufficienza	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente. ● Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico. ● Usa le tecniche operative in modo disordinato. ● Produce e rielabora in modo stentato, casuale frettoloso e disordinato.
3	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Non riconosce i codici delle regole compositive . ● Non riconosce gli elementi della comunicazione visiva neanche in modo elementare e semplice. ● Conosce e usa le tecniche operative in modo incerto e inappropriato. Non rispetta le consegne e non porta i materiali. ● Produce e rielabora in modo stentato, disordinato e disorganico.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
Competenza: Leggere, decodificare, collocare e descrivere immagini e documenti artistici			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
Apprezzare leggere e comprendere l'opera d'arte	<p>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive.</p> <p>Acquisire un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Riconoscere le principali strutture di un documento artistico.</p> <p>Confrontare documenti artistici e</p>	<p>Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dal Medioevo al Settecento.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Riconoscere le principali strutture di un documento artistico.</p> <p>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze.</p> <p>Collocare il messaggio visivo nelle sue</p>	<p>Acquisire un sicuro metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dall'Ottocento all'Arte Contemporanea.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Riconoscere le principali strutture di un documento artistico.</p> <p>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze.</p> <p>Collocare il messaggio visivo nelle sue</p>

	<p>coglierne le differenze.</p> <p>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.</p> <p>Effettuare descrizioni denotative del documento artistico usando un linguaggio specifico.</p> <p>Rispettare il patrimoni artistico ambientale e del proprio territorio.</p>	<p>coordinate spazio-temporali.</p> <p>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio.</p>	<p>coordinate spazio-temporali.</p> <p>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio.</p>
--	--	--	--

Livello		
Competenza: Leggere, decodificare, collocare e descrivere immagini e documenti artistici		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole ● Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica ● Legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte ● Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato ● Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica ● Legge con padronanza e specificità e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale ● Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico ● Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica ● Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale ● Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto ● Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica ● Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto ● Ha una essenziale conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica ● Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale ● Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale ● Ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico-artistica ● Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico-culturale ● Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse
4	Grave insufficienza	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso ● Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica ● Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale ● Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse
3	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive gli elementi formali in modo inefficace ● Ha una conoscenza gravemente incompleta delle linee fondamentali della produzione storico-artistica ● Non riesce a collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale ● Non riconosce elementi stilistici di epoche diverse

Disciplina: TECNOLOGIA

Competenza:

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><i>Vedere, osservare, analizzare</i></p> <p><i>Immaginare, progettare, realizzare</i></p> <p><i>Ricerca, comunicare</i></p>	<p>Inquinamento e sostenibilità Individuare le risorse presenti sulla Terra. Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento. Riflettere su cause ed effetti del riscaldamento globale. Distinguere tra sviluppo sostenibile ed economia circolare. Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica.</p> <p>Materiali Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p> <p>Agricoltura</p>	<p>Materiali Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale. Riconoscere i materiali presi in esame in base all'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi.</p> <p>Rifiuti Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio) e conoscere i tipi di raccolta dei rifiuti.</p> <p>Città e territorio. Conoscere la distinzione tra l'ambiente naturale e quello modificato dall'uomo. Distinguere gli ambiti all'interno di una città definiti dalla destinazione d'uso.</p> <p>Disegnare e rappresentare Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione</p>	<p>Energia Conoscere le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica. Analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche; In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica. Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente. Analizzare i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</p> <p>Abitazioni e strutture. Riconoscere gli elementi importanti che caratterizzano le abitazioni: destinazioni d'uso degli ambienti, elementi strutturali, impianti.</p> <p>Disegnare e rappresentare Consolidare la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico.</p>

	<p>Conoscere il ciclo vegetativo di piante erbacee e legnose. Allevamento dei bovini Riflettere su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo.</p> <p>Disegnare e rappresentare Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Progettare e/o realizzare Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità anche per produrre prodotti multimediali.</p>	<p>di oggetti o processi. (Proiezioni ortogonali)</p> <p>Progettare e/o realizzare Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità anche per produrre prodotti multimediali..</p>	<p>Disegnare solidi e semplici oggetti con il metodo delle assonometrie e della prospettiva. Leggere e quotare disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala.</p> <p>Progettare e/o realizzare Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità anche per produrre prodotti multimediali.</p>
--	--	---	---

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	<p>Competenza pienamente acquisita: Comunica in modo consapevole ed efficace attraverso il linguaggio specifico, interagendo con gli altri nelle varie situazioni in modo creativo ed originale. Individua ed organizza con sicurezza relazioni tra i vari elementi tecnologici. Usa in autonomia e con precisione gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole dei vari tipi di rappresentazione.</p>
9	Ottimo	<p>Competenza acquisita con padronanza: Comunica in modo consapevole ed efficace attraverso il linguaggio specifico, interagendo con gli altri nelle varie situazioni. Individua ed organizza relazioni tra i vari elementi tecnologici. Usa in autonomia gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole dei vari tipi di rappresentazione.</p>

8	Buono	<p>Competenza acquisita:</p> <p>Comunica in modo appropriato e autonomo attraverso il linguaggio specifico, interagendo con gli altri in diverse situazioni e dimostrando di possedere un buon grado di consapevolezza delle strategie di soluzione.</p> <p>Osserva, analizza e descrive i sistemi tecnologici di una certa complessità.</p> <p>Usa correttamente gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole di rappresentazione grafica.</p>
7	Discreto	<p>Competenza acquisita con qualche incertezza:</p> <p>Comunica in modo appropriato attraverso il linguaggio specifico, interagendo con gli altri in situazioni note.</p> <p>Osserva, analizza e descrive i sistemi tecnologici presi in esame.</p> <p>Usa correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</p>
6	Sufficiente	<p>Competenza acquisita parzialmente:</p> <p>Comunica in modo elementare attraverso il linguaggio specifico, interagendo con gli altri in situazioni note.</p> <p>Osserva e descrive semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Usa a livello elementare gli strumenti del disegno tecnico.</p>
5	Insufficiente	<p>Competenza debole:</p> <p>Comunica in modo debole e lacunosa attraverso il linguaggio specifico, talvolta interagendo con gli altri in contesti particolarmente semplici.</p> <p>Osserva e descrive semplici sistemi tecnologici non autonomamente.</p> <p>Usa a livello elementare gli strumenti del disegno, talvolta con una guida.</p>
4	Grave insufficienza	<p>Competenza minima con scarsa autonomia di studio:</p> <p>Comunica in modo inappropriato attraverso il linguaggio specifico, senza interagire con gli altri anche in contesti particolarmente semplici.</p> <p>Osserva e descrive semplici sistemi tecnologici solo se aiutato.</p> <p>Usa a livello elementare gli strumenti del disegno, solo se guidato.</p>

Disciplina: **Educazione Fisica**

“... L’attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l’avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell’aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. ...”. Sulla base di questo principio, i docenti di Educazione Fisica valuteranno, oltre che le competenze, abilità e conoscenze in ambito sportivo individuale e collettivo, anche il rispetto più generale di luoghi, persone e regole, per una crescita omogenea delle alunne e degli alunni.

Competenza: Utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero in modo responsabile, autonomo e consapevole.

Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Ogni singolo obiettivo di apprendimento non è strettamente connesso alla classe in cui è inserito, ma può essere considerato valido nelle diverse classi.		

	Classe I	Classe II	Classe III
Consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizzo delle abilità motorie .	Controlla e utilizza azioni motorie in situazioni semplici.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili.
Utilizzo dei linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi.	Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.
Risoluzione di problemi motori nel gioco e nello sport, rispettando regole e valori sportivi.	Utilizza abilità tecniche e rispetta le regole, i compagni e gli avversari nel gioco e nello sport.	Utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti costruttivi nel gioco e nello sport.	Padroneggia abilità tecniche e sceglie, cooperando, soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play nel gioco e nello sport.
Assunzione dei fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione	Applica comportamenti adeguati alla salvaguardia di	Comprende l’importanza e applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva.

e promozione della salute per il proprio benessere.	salute, sicurezza e benessere.		
---	--------------------------------	--	--

Griglia 1: Competenze, abilità e conoscenze in ambito sportivo individuale e collettivo		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Abilità motorie pienamente acquisite, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali. Utilizza gli attrezzi con destrezza. Conoscenza sicura e completa degli argomenti con approfondimenti personali. Padroneggia molteplici linguaggi specifici.
9	Ottimo	Abilità motorie acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni variabili. Utilizza gli attrezzi con disinvoltura. Conoscenza sicura e completa degli argomenti. Utilizza linguaggi specifici in maniera personale.
8	Buono	Abilità motorie acquisite in modo soddisfacente, utilizza azioni motorie conosciute in situazioni combinate. Utilizza gli attrezzi correttamente. Buona conoscenza degli argomenti. Utilizza linguaggi specifici.
7	Discreto	Abilità motorie acquisite globalmente. Utilizza gli attrezzi in situazioni semplici di gioco. Conoscenza degli argomenti globalmente accettabile. Utilizza linguaggi in modo codificato.
6	Sufficiente	Abilità incerte, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco. Conoscenza superficiale degli argomenti.
5	Insufficiente	Incompleta acquisizione degli schemi motori. Difficoltà nel controllo degli attrezzi. Conoscenza parziale degli argomenti.
3/4	Grave insufficienza	Notevoli difficoltà nell'acquisizione degli schemi motori. Assenza di controllo degli attrezzi. Conoscenza limitata ed occasionale degli argomenti.

Griglia 2: Partecipazione, autocontrollo e rispetto delle persone e delle regole		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Partecipazione regolare, costante e consapevole. Interesse e impegno lodevoli. Comportamento propositivo e costruttivo. Molto disponibile alla collaborazione e all'inclusione dei meno abili. Organizzazione e controllo dettagliati, molto sicuri ed efficaci. Pieno autocontrollo e rispetto sicuro e costante delle regole. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la

		sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
9	Ottimo	Partecipazione regolare e motivata con impegno costante. Interesse e impegno vivaci. Disponibile alla collaborazione. Organizzazione e controllo dettagliati e sicuri. Applicazione sicura e costante delle regole. Applica costantemente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale.
8	Buono	Partecipazione regolare e motivata. Impegno e interesse costanti. Collabora con comportamenti corretti. Organizzazione e controllo sicuri. Conoscenza e applicazione delle regole. Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale.
7	Discreto	Partecipazione, interesse e impegno regolari. Selettivo alla collaborazione con i compagni. Organizzazione e controllo accettabili. Conoscenza delle regole principali. Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale.
6	Sufficiente	Partecipazione dispersiva e settoriale. Interesse e impegno volubili. Poco adattabile alla collaborazione con i compagni. Organizzazione e controllo sommari. Conoscenza essenziale delle regole. Comportamenti non sempre corretti.
5	Insufficiente	Partecipazione superficiale e poco produttiva. Interesse e impegno passivi. La collaborazione con i compagni è conflittuale o del tutto passiva. Organizzazione parziale e limitata. Rifiuto o insofferenza del rispetto delle regole. Comportamento spesso scorretto.
3/4	Grave insufficienza	Partecipazione saltuaria, scarsa attenzione, totale mancanza di motivazione. Non collabora con i compagni. Organizzazione carente e confusa. Comportamento scorretto.

Disciplina: LINGUE STRANIERE			
Competenza: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE SCRIVERE			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<u>Comprensione orale</u>	Classe I	Classe II	Classe III
ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un semplice messaggio	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	Comprendere il significato di un messaggio più articolato di vario genere

Livello COMPRESIONE ORALE		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Comprende in modo sicuro e completo
9	Ottimo	Comprende in modo dettagliato
8	Buono	Comprende in modo abbastanza dettagliato
7	Discreto	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
6	Sufficiente	Comprende in modo sommario
5	Insufficiente	Comprende in modo parziale
4	Grave insufficienza	Comprende in modo limitato
3	Negativo	Comprende in modo molto limitato o occasionale

Disciplina: LINGUE STRANIERE			
Competenza: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<u>Comprensione scritta</u> Leggere e capire un testo	Comprendere in modo globale semplici testi	Comprendere il significato di un testo anche non personale	Comprendere il significato di un testo più articolato di vario genere

Livello COMPRESIONE SCRITTA		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Comprende in modo sicuro e completo
9	Ottimo	Comprende in modo dettagliato
8	Buono	Comprende in modo abbastanza dettagliato
7	Discreto	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
6	Sufficiente	Comprende in modo sommario
5	Insufficiente	Comprende in modo parziale
4	Grave insufficienza	Comprende in modo limitato
3	Negativo	Comprende in modo molto limitato o occasionale

Disciplina: LINGUE STRANIERE			
Competenza: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<u>Produzione orale</u> Esporre ed interagire rispettando pronuncia ed intonazione	Classe I	Classe II	Classe III
	Produrre ed interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica	Comprendere il significato di un testo anche non personale Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica	Comprendere il significato di un testo più articolato di vario genere Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica

Livello PRODUZIONE ORALE		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto Legge in modo scorrevole ed espressivo
9	Ottimo	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto Legge in modo fluido
8	Buono	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto Legge in modo corretto
7	Discreto	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato Legge in modo generalmente corretto
6	Sufficiente	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato Legge in modo sufficientemente comprensibile
5	Insufficiente	Comunica in modo impreciso e incompleto Legge in modo stentato e incerto
4	Grave insufficienza	Si esprime in modo faticoso e stentato Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto

3	Negativo	Si esprime in modo incomprensibile e inefficace Legge in modo incomprensibile o si rifiuta di leggere
---	----------	--

Disciplina: LINGUE STRANIERE			
Competenza: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<u>Produzione scritta</u>	Classe I	Classe II	Classe III
Produrre testi rispettando le regole morfo-sintattiche	Produrre testi semplici di tipo personale e quotidiano	Produrre testi più articolati anche non personali	Produrre testi più articolati riguardanti vari contesti

Livello PRODUZIONE SCRITTA		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Scrive in modo ricco e articolato
9	Ottimo	Scrive in modo corretto e articolato
8	Buono	Scrive in modo semplice e corretto
7	Discreto	Scrive in modo semplice e generalmente corretto
6	Sufficiente	Scrive in modo semplice ma incerto
5	Insufficiente	Scrive in modo incerto e poco corretto
4	Grave insufficienza	Scrive in forma confusa e scorretta
3	Negativo	Scrive in modo incomprensibile e con sintassi completamente scorretta

Disciplina: LINGUE STRANIERE			
Competenza: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<u>Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche</u>	Classe I	Classe II	Classe III
	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali

Livello CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole
9	Ottimo	Ha conoscenze complete
8	Buono	Ha buone conoscenze
7	Discreto	Ha conoscenze accettabili
6	Sufficiente	Ha conoscenze appena accettabili
5	Insufficiente	Ha conoscenze limitate e parziali
4	Grave insufficienza	Ha conoscenze lacunose
3	Negativo	Ha conoscenze estremamente lacunose e diffuse

Disciplina: LINGUE STRANIERE			
Competenza: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>CIVILTA'</u> Conoscere aspetti della cultura delle lingue straniere studiate</p>	<p>Approcciarsi ad aspetti della cultura delle lingue straniere (festività, sport, musica, ecc.)</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti delle culture delle lingue straniere e operare confronti con la propria</p> <p>Rispetto per le altre culture</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese</p>	<p>Approfondire aspetti della cultura delle lingue straniere (festività, sport, musica, storia, geografia ecc.)</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti delle culture delle lingue straniere e operare confronti con la propria</p> <p>Rispetto per le altre culture</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese</p>	<p>Approfondire e rielaborare aspetti della cultura delle lingue straniere (festività, sport, musica, storia, geografia ecc.)</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti delle culture delle lingue straniere e operare confronti con la propria</p> <p>Rispetto per le altre culture</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese</p>

Livello
CIVILTA'

Voto	Giudizio	Descrizione
10	Eccellente	Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti in maniera fluida e interattiva
9	Ottimo	Conosce in modo esauriente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e con ottima padronanza di linguaggio
8	Buono	Conosce in modo quasi completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e con buona padronanza di linguaggio
7	Discreto	Conosce in modo abbastanza dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e con discreta padronanza di linguaggio
6	Sufficiente	Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati e con linguaggio non sempre corretto
5	Insufficiente	Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà affrontati, con un linguaggio non sempre corretto
4	Grave insufficienza	Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà affrontati, con un linguaggio molto incerto e lacunoso.
3	Negativo	Non conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati

Disciplina: MUSICA			
Competenza: pratica strumentale e/o vocale individuale e di gruppo "esecuzione e interpretazione"			
Dimensioni competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
a) Riconoscere, decodificare, eseguire e interpretare una partitura.	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale -Essere in grado di tradurre con strumenti musicali e/o la voce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale -Sviluppare la capacità di interpretazione di un brano. -Superare l'emotività e sviluppare la concentrazione nell'esecuzione individuale -Sviluppare la concentrazione, l'ascolto e il rispetto reciproco nella musica di insieme 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale -Essere in grado di tradurre con strumenti musicali e/o la voce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale -Sviluppare la capacità di interpretazione di un brano. -Superare l'emotività e sviluppare la concentrazione nell'esecuzione individuale -Sviluppare la concentrazione, l'ascolto e il rispetto reciproco nella musica di insieme 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale -Essere in grado di tradurre con strumenti musicali e/o la voce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale -Sviluppare la capacità di interpretazione di un brano. -Superare l'emotività e sviluppare la concentrazione nell'esecuzione individuale -Sviluppare la concentrazione, l'ascolto e il rispetto reciproco nella musica di insieme

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Ottimo	Esecuzione strumentale e/o vocale tecnicamente , corretta, accurata, personale ed espressiva.
9	Distinto	Esecuzione strumentale e/o vocale tecnicamente , corretta, accurata, personale ed espressiva.
8	Buono	Esecuzione strumentale e/o vocale tecnicamente corretta.
7	Discreto	Esecuzione strumentale e/o vocale abbastanza corretta.
6	Sufficiente	Esecuzione strumentale e/o vocale sufficientemente corretta.
5	Insufficiente	Esecuzione parziale e/o stentata.
4	Gravemente insufficiente	Esecuzione strumentale e/o vocale del tutto scorretta.
3		

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

Obiettivi di apprendimento

Classe I	Classe II	Classe III
<i>DIO E L'UOMO</i>	<i>DIO E L'UOMO</i>	<i>DIO E L'UOMO</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. ● Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. ● Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. ● Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. ● Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e ● saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. ● Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. ● Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. ● Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). ● Scoprire la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche, ...) italiane ed europee. ● Focalizzare le strutture e i significati dei 	<p>Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.</p> <p>Confrontarsi, attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa, con il pensiero cristiano sul valore e il senso della vita.</p> <p>Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità</p>

personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.	luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio.	dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
--	---	--

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE CATTOLICA**

GIUDIZIO (corrispondenza valutazione in decimi)	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE (5)	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.
SUFFICIENTE (6)	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
DISCRETO (7)	Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.
BUONO (8)	Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO (9)	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
OTTIMO (10)	Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.

Disciplina: MATERIA ALTERNATIVA

Competenza:

Sviluppare un'etica delle responsabilità individuali e sociali dei comportamenti dell'umanità.

Dimensioni competenza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ogni singolo obiettivo di apprendimento non è strettamente connesso alla classe in cui è inserito, ma può essere considerato valido nelle diverse classi.

a) Sviluppare il senso del valore della vita e della convivenza civile, prendendo coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.

b) Riconoscere il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.)

Classe I

-Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.

-Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.

-Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).

Classe II

-Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.

-Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.

-Essere consapevoli dei diritti umani e della legalità.

Classe III

-Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi e riconoscerne le motivazioni psicologiche insite nella natura umana.

-Promuovere un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.

-Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.

<p>Promuovere una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</p>	<p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre. Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti.</p> <p>Avviare ad una prima lettura critica di immagini e messaggi della società.</p>	<p>-Essere consapevoli dell'importanza della lotta per il riconoscimento dei diritti</p> <p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti.</p> <p>Approfondire la lettura critica di immagini e messaggi della società.</p>	<p>-Essere consapevoli dei propri diritti.</p> <p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti.</p> <p>Stimolare risposte e soluzioni critiche alle immagini e ai messaggi della società.</p>
--	--	---	--

Livello		
Voto	Giudizio	Descrizione
10	Ottimo	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che arricchisce con opinioni personali.
9	Distinto	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo.

		È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita e li rielabora in modo personale .
8	Buono	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.
7	Discreto	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse discreti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare arricchendoli, talvolta, con spunti personali.
6	Sufficiente	L'alunno mostra interesse per le attività ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
5	Insufficiente	L'alunno partecipa con scarso interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.
4	Gravemente insufficiente	L'alunno partecipa con debole interesse O NON PARTECIPA alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente e in modo grossolano gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.
3	Gravemente insufficiente	L'alunno non partecipa alle attività proposte. Assai carenti sono le conoscenze sugli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare. L'alunno non adempie in modo costante ai propri doveri di studio.