

# ***Istituto Comprensivo di Soliera***

***Secondaria di 1° grado A. SASSI***

***ANNO SCOLASTICO 2023/2024***

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE  
DOCENTE: PAGLIONE GAETANO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E SPECIFICI (CONOSCENZE E ABILITA')  
GRADUATI PER FASCE DI LIVELLO**

## **CLASSE PRIMA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI</b>	<b>OBIETTIVI STANDARD</b>
CAPACITA' DI VEDERE, OSSERVARE E COMPrensIONE DI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari</li><li>• Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà</li><li>• Sviluppare gli stereotipi figurativi più ricorrenti</li></ul>
CAPACITA' ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso</li><li>• Uso del colore secondo semplici regole di base</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato</li><li>• Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale</li></ul>
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso</li><li>• Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici</li><li>• Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare correttamente materiali e strumenti</li><li>• Applicare correttamente i procedimenti di alcune tecniche artistiche</li></ul>
LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati</li><li>• Leggere e ripetere semplici informazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato</li><li>• Apprendere e utilizzare la terminologia specifica</li></ul>

### ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI DISABILITA'

- Maturazione di una sufficiente responsabilità e costanza nel lavoro domestico
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo con frequenti verifiche e richiami
- Valorizzazione dell'ordine e della precisione
- Acquisizione delle tecniche di studio
- Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- Obiettivi minimi

### ALUNNI CON DISTURBI DI APPRENDIMENTO

Saranno utilizzate misure dispensative quali :

- Lettura ad alta voce
- Scrittura in corsivo
- Esercizi ripetitivi per il recupero degli errori
- Memorizzazione di sequenze

E, allo stesso tempo, strumenti compensativi quali:

- Uso dello stampato maiuscolo
- Lavagna multimediale
- Compiti ridotti
- Uso di immagini, schemi, mappe

Infine, la valutazione delle prove scritte terranno conto del contenuto più che della forma.

### ALUNNI STRANIERI DI I E II ALFABETIZZAZIONE (Livello 1)

- Obiettivi minimi e ridotti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Integrazione sociale e relazionale

### COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La **competenza in ARTE E IMMAGINE** prevede la maturazione della capacità di riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture artistiche; di comprendere i messaggi visivi relativi al contesto storico sociale che li ha generati e la loro valenza espressiva; l'alunno deve essere inoltre in grado di esprimersi attraverso il segno e il colore con l'uso di strumenti didattici.

### PROGRAMMAZIONE CLASSE PRIMA Disegno

- La linea: linea e immagine, i piani di profondità, giochi di linee.
- La superficie: le texture, le forme geometriche.
- Il colore: il significato espressivo del colore, l'alternanza di linee colorate, le gradazioni del colore alla luce, le tonalità dello stesso colore, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi.
- Luce e ombra: il significato espressivo della luce e dell'ombra, il chiaroscuro, la luce frontale, laterale, radente, il controluce.

#### Storia dell'Arte:

**Le antiche civiltà:** La Mesopotamia, l'Egitto, le civiltà dell'Egeo, gli Etruschi

**L'antica Grecia:** architettura, pittura e scultura.

**Roma dalla repubblica all'impero:** architettura, pittura e scultura.

**Dall'antichità all'alto Medioevo:** architettura, pittura e scultura, il Romanico.

**Il basso Medioevo:** Il Gotico, la città ed i castelli.

### CONTROLLO E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Verifica diagnostica:** prove d'ingresso per la pianificazione del piano di lavoro
- Verifica formativa:** prove frequenti e sistematiche svolte "in itinere" per regolare l'andamento didattico
- Verifica sommativa:** prove finali di accertamento del processo di apprendimento
- Verifica obiettivi formativi:** osservazione diretta del:
  - comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo
  - esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo
  - rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l'ambiente scolastico

### TIPOLOGIA DI PROVE

Interrogazioni, domande aperte scritte, quesiti a scelta multipla, test pratici.

***Ed. Civica***

*Si proporrà le diverse tipologie della segnaletica stradale e riferimenti al recupero dei siti archeologici.*

# ***Istituto Comprensivo di Soliera***

***Secondaria di 1° grado A. SASSI***

***ANNO SCOLASTICO 2023/2024***

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE**

**DOCENTE: PAGLIONE GAETANO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E SPECIFICI (CONOSCENZE E ABILITA')  
GRADUATI PER FASCE DI LIVELLO**

## **CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI</b>	<b>OBIETTIVI STANDARD</b>
CAPACITA' DI VEDERE, OSSERVARE E COMPrensIONE DI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari</li><li>• Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</li></ul>	Sviluppare le capacità di percezione ed osservazione; Approfondire gli elementi del codice visuale; Interpretare i linguaggi specifici di comunicazione sociale, ed utilizzarli con semplici strumenti
CAPACITA' ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso</li><li>• Uso del colore secondo semplici regole di base</li></ul>	Approfondire le tecniche espressive ed acquisirne di nuove Riconoscere ed usare i materiali e gli strumenti tecnici (carta, matite, gessetti colorati, colori a cera, pennarelli, ecc.) - Riconoscere e descrivere le tecniche espressive (grafiche pittoriche, plastiche) - Usare le tecniche espressive
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso</li><li>• Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici</li><li>• Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio</li></ul>	Potenziare le capacità di organizzazione e progettazione autonoma; Sviluppare le conoscenze dell'ambiente (prospettiva, area, centrale, occidentale); Promuovere il senso estetico;
LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati</li><li>• Leggere e ripetere semplici informazioni</li></ul>	Approfondire i messaggi dell'immagine; Elencare gli elementi che compongono un'immagine - Descrivere un documento o un'opera d'arte nelle sue varie componenti - Distinguere le caratteristiche principali di un'opera d'arte mettendola in relazione al periodo

		storico Storia dell'arte dal Medioevo al 700.
--	--	--

### ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI DISABILITA'

- Maturazione di una sufficiente responsabilità e costanza nel lavoro domestico
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo con frequenti verifiche e richiami
- Valorizzazione dell'ordine e della precisione
- Acquisizione delle tecniche di studio
- Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- Obiettivi minimi

### ALUNNI CON DISTURBI DI APPRENDIMENTO

Saranno utilizzate misure dispensative quali:

- Lettura ad alta voce
- Scrittura in corsivo
- Esercizi ripetitivi per il recupero degli errori
- Memorizzazione di sequenze

E, allo stesso tempo, strumenti compensativi quali:

- Uso dello stampato maiuscolo
- Lavagna multimediale
- Compiti ridotti
- Uso di immagini, schemi, mappe

Infine, la valutazione delle prove scritte terrà conto del contenuto più che della forma.

### ALUNNI STRANIERI DI I E II ALFABETIZZAZIONE (Livello 1)

- Obiettivi minimi e ridotti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Integrazione sociale e relazionale

### COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La **competenza in ARTE E IMMAGINE** prevede la maturazione della capacità di riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture artistiche; di comprendere i messaggi visivi relativi al contesto storico sociale che li ha generati e la loro valenza espressiva; l'alunno deve essere inoltre in grado di esprimersi attraverso il segno e il colore con l'uso di strumenti didattici.

### PROGRAMMAZIONE CLASSE SECONDA

#### Disegno:

- La percezione visiva: le sensazioni e i colori, la figura e lo sfondo.
- I colori: primari, secondari, terziari e complementari, caldi, freddi e neutri.
- Espressività e valore simbolico del colore negli effetti ambientali.
- La composizione: linee di forza nell'individuazione dell'immagine, il modulo, la simmetria, la geometrizzazione del disegno, il ritmo, la staticità e il dinamismo.
- Tecniche grafiche: pastelli.

#### Storia dell'arte:

*Il Quattrocento:* architetture, pittura e scultura.

*Il Cinquecento:* architettura, pittura e scultura.

*Il Seicento:* architettura pittura e scultura.

*Il settecento:* I vedutisti veneti

### CONTROLLO E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Verifica diagnostica:** prove d'ingresso per la pianificazione del piano di lavoro
- Verifica formativa:** prove frequenti e sistematiche svolte "in itinere" per regolare l'andamento didattico
- Verifica sommativa:** prove finali di accertamento del processo di apprendimento
- Verifica obiettivi formativi:** osservazione diretta del:
  - comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo
  - esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo

- rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l'ambiente scolastico

#### **TIPOLOGIA DI PROVE**

Interrogazioni, domande aperte scritte, quesiti a scelta multipla, test pratici.

#### ***Ed. Civica***

*Si proporrà un percorso per sensibilizzare al rispetto del patrimonio artistico.*

# ***Istituto Comprensivo di Soliera***

***Secondaria di 1° grado A. SASSI***

***ANNO SCOLASTICO 2023/2024***

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE**

**DOCENTE: PAGLIONE GAETANO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E SPECIFICI (CONOSCENZE E ABILITA')  
GRADUATI PER FASCE DI LIVELLO**

## **CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI</b>	<b>OBIETTIVI STANDARD</b>
CAPACITA' DI VEDERE, OSSERVARE E COMPrensIONE DI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari</li><li>• Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</li><li>• Interpretare i linguaggi visivi di comunicazione sociale</li></ul>	Sviluppare le capacità di percezione ed osservazione; Approfondire gli elementi del codice visuale; Interpretare i linguaggi specifici di comunicazione sociale, ed utilizzarli con semplici strumenti
CAPACITA' ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso</li><li>• Uso del colore secondo semplici regole di base</li><li>• Riconoscere e descrivere le tecniche espressive (grafiche pittoriche, plastiche)</li></ul>	Approfondire le tecniche espressive ed acquisirne di nuove Riconoscere ed usare i materiali e gli strumenti tecnici - Riconoscere e descrivere le tecniche espressive (grafiche pittoriche, plastiche) - Usare le tecniche espressive - Distinguere in lavori diversi le tecniche usate
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso</li><li>• Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici</li><li>• Sviluppare le conoscenze dell'ambiente con la prospettiva</li></ul>	Potenziare le capacità di organizzazione e progettazione autonoma; Sviluppare le conoscenze dell'ambiente (prospettiva, area, centrale, accidentale); Realizzare messaggi visivi in funzione espressiva, descrittiva e narrativa - Riprodurre un documento o un'opera d'arte
LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati</li><li>• Descrivere un documento o un'opera d'arte nelle sue varie componenti essenziali</li></ul>	Approfondire i messaggi dell'immagine; Elencare gli elementi che compongono un'immagine - Descrivere un documento o un'opera d'arte nelle sue varie componenti - Distinguere le caratteristiche

		principali di un'opera d'arte mettendola in relazione al periodo storico. Cogliere in un'immagine o in un'opera d'arte il messaggio inviato dall'autore
--	--	---

#### **ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI DISABILITA'**

- Maturazione di una sufficiente responsabilità e costanza nel lavoro domestico
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo con frequenti verifiche e richiami
- Valorizzazione dell'ordine e della precisione
- Acquisizione delle tecniche di studio
- Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- Obiettivi minimi

#### **ALUNNI CON DISTURBI DI APPRENDIMENTO**

Saranno utilizzate misure dispensative quali:

- Lettura ad alta voce
- Scrittura in corsivo
- Esercizi ripetitivi per il recupero degli errori
- Memorizzazione di sequenze

E, allo stesso tempo, strumenti compensativi quali:

- Uso dello stampato maiuscolo
- Lavagna multimediale
- Compiti ridotti
- Uso di immagini, schemi, mappe

Infine, la valutazione delle prove scritte terranno conto del contenuto più che della forma.

#### **ALUNNI STRANIERI DI I E II ALFABETIZZAZIONE (Livello 1)**

- Obiettivi minimi e ridotti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Integrazione sociale e relazionale

#### **COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

La **competenza in ARTE E IMMAGINE** prevede la maturazione della capacità di riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture artistiche; di comprendere i messaggi visivi relativi al contesto storico sociale che li ha generati e la loro valenza espressiva; l'alunno deve essere inoltre in grado di esprimersi attraverso il segno e il colore con l'uso di strumenti didattici.

#### **PROGRAMMAZIONE CLASSE TERZA**

##### **Disegno**

- La luce: la luce e l'ombra, ombre proprie e portate, il chiaroscuro, luce e volume, luce e atmosfera.
- Lo spazio e la sua rappresentazione attraverso: la profondità, la disposizione delle forme e la prospettiva nell'individuazione dell'immagine, delle forme e dell'ambiente.
- La pubblicità: il messaggio pubblicitario, la funzione comunicativa del disegno e del colore.
- Tecniche grafiche: pastelli, tempera, acquarello.

##### **Storia dell'arte: Il Neoclassicismo**

**Il primo Ottocento:** Romanticismo, Paesaggismo, Realismo

**Il secondo Ottocento:** Impressionismo, Puntillismo, Divisionismo, Espressionismo, Liberty

**Il primo Novecento:** Cubismo, Arte africana, Futurismo, Astrattismo, Dada, Surrealismo

Pop art, Graffitismo.

#### **CONTROLLO E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

- Verifica diagnostica:** prove d'ingresso per la pianificazione del piano di lavoro
- Verifica formativa:** prove frequenti e sistematiche svolte "in itinere" per regolare l'andamento didattico
- Verifica sommativa:** prove finali di accertamento del processo di apprendimento
- Verifica obiettivi formativi:** osservazione diretta del:
  - comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo



- esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo
- rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l'ambiente scolastico

#### **TIPOLOGIA DI PROVE**

Interrogazioni, domande aperte scritte, quesiti a scelta multipla, test pratici.

#### ***Ed. Civica***

*Si proporrà le diverse tipologie di Siti Unesco e elaborazione grafica di un pittogramma in un luogo artistico.*