



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Istituto Comprensivo di Soliera Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado

Via Roma, 134 - 41019 Soliera (MO)

Tel. 059 567234 – Fax 059 567471

e-mail: moic808007@istruzione.it - pec: moic808007@pec.istruzione.it

www.icsoliera.edu.it

MUSICA - Primaria

Traguardo Competenze	1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 1B Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta

	1A			1A	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare la fonte di un suono. ● Analizzare le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare la fonte di un suono. ● Analizzare le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte, al timbro, all'intensità e alla durata. ● Motivare la classificazione effettuata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la fonte di un suono. ● Analizzare le caratteristiche del suono discriminandolo in base a fonte, timbro, altezza, intensità e durata. ● Motivare la classificazione effettuata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la fonte di suoni diversi ● Confrontare suoni per trovare similarità e differenze in base a fonte, altezza, durata, intensità e timbri sonori. ● Argomentare i confronti effettuati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la fonte di suoni diversi ● Confrontare suoni per trovare similarità e differenze in base a fonte, altezza, durata, intensità e timbri sonori. ● Argomentare i confronti effettuati.

MUSICA - Primaria

Traguardo Competenze	2 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2B Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le diverse sonorità. ● Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in giochi sonori e musicali. ● Tradurre in semplici forme rappresentative e/o simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le diverse sonorità. ● Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in giochi sonori e musicali. ● Tradurre in semplici forme rappresentative e/o simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le diverse sonorità. ● Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in giochi sonori e musicali. ● Tradurre in semplici forme rappresentative e/o simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori (gesti/suono, notazione convenzionale e non). ● Motivare le scelte effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le diverse sonorità. ● Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione. ● Tradurre in semplici forme rappresentative e/o simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori (gesti /suono, notazione convenzionale e non). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale utilizzando la scrittura musicale convenzionale e non. ● Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione. ● Motivare le scelte effettuate.

				<ul style="list-style-type: none"> ● Motivare le scelte effettuate. 	
--	--	--	--	---	--

MUSICA - Primaria

Traguardo Competenze	3 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
-----------------------------	--

Obiettivo Generale termine classe quinta	3A Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
--	---

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il ritmo musicale. ● Eseguire un ritmo musicale con gli strumenti, la voce parlata e il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il ritmo musicale. ● Eseguire un ritmo musicale con gli strumenti, la voce parlata e il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere determinate sequenze ritmiche proposte all'interno di una partitura o di una melodia. ● Eseguire determinate sequenze ritmiche proposte all'interno di una partitura o di una melodia con gesti, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere determinate sequenze ritmiche proposte all'interno di una partitura o di una melodia. ● Eseguire determinate sequenze ritmiche proposte all'interno di una 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere determinate sequenze ritmiche proposte all'interno di una partitura o di una melodia. ● Eseguire determinate sequenze ritmiche proposte all'interno di una

			<p>suoni, con voce parlata, movimento e strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trovare errori propri e altrui in una sequenza ritmica. 	<p>partitura o di una melodia con gesti suono, con voce parlata, movimento e strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trovare errori propri e altrui in una sequenza ritmica. 	<p>partitura o di una melodia con gesti suono, con voce parlata, movimento e strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trovare errori propri e altrui in una sequenza ritmica.
--	--	--	--	---	---

MUSICA - Primaria

Traguardo Competenze	4 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta

4A

4A

- **Individuare** oggetti sonori, strumenti e/o movimenti del corpo per la rappresentazione di una storia sonora data.
- **Riprodurre** una storia sonora con movimenti del corpo e body percussion (Pierino e il lupo, Carnevale degli animali ...).

- **Individuare** oggetti sonori, strumenti e/o movimenti del corpo per la rappresentazione di una storia sonora data.
- **Riprodurre** una storia sonora con movimenti del corpo e body percussion (Pierino e il lupo, Carnevale degli animali ...).

- **Individuare** oggetti sonori, strumenti e/o movimenti del corpo per la rappresentazione di una poesia/ racconto scelto da loro.
- **Eseguire** la sonorizzazione di poesie o racconti nelle modalità stabilite.
- **Motivare** le scelte fatte.

- **Individuare** oggetti sonori, strumenti e/o movimenti del corpo per creare una coreografia su un brano ascoltato.
- **Eseguire** la coreografia rispettando le modalità stabilite.
- **Motivare** le scelte fatte.

- **Individuare** oggetti sonori, strumenti e/o movimenti del corpo per la rappresentazione di un racconto inventato da loro.
- **Eseguire** la storia inventata rispettando le modalità stabilite. (Es: abbinare ad ogni personaggio un ritmo o uno strumento).
- **Motivare** le scelte fatte.

MUSICA - Primaria

Traguardo Competenze	5 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5A Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5A	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere in un brano semplici ritmi (filastrocche, canti, canzoncine, ...). ● Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere in un brano semplici ritmi (filastrocche, canti, canzoncine, ...). ● Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il ritmo in brani musicali proposti ● Eeguire semplici brani accompagnandosi anche con lo strumentario didattico (Orff-Dalcroze) : melodie cantate per imitazione, esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche, esecuzione corale di semplici brani musicali curando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il ritmo in brani musicali proposti ● Eeguire brani accompagnandosi anche con lo strumentario didattico (Orff-Dalcroze): melodie cantate per imitazione, esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche, esecuzione corale di semplici brani musicali curando l'espressività e la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il ritmo in brani musicali proposti ● Eeguire brani accompagnandosi anche con lo strumentario didattico (Orff-Dalcroze): melodie cantate per imitazione, esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche, esecuzione corale di semplici brani musicali curando l'espressività e la

			l'espressività. • Trovare errori propri e altrui in una sequenza ritmica.	precisione evocativa. • Giustificare le proprie scelte.	precisione evocativa. Giustificare le proprie scelte.
--	--	--	---	---	---

MUSICA - Primaria

Traguardo Competenze	6 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6A Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6A	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare suoni e rumori della realtà circostante. ● Classificare suoni e rumori all'interno di categorie date. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare suoni e rumori della realtà circostante. ● Classificare suoni e rumori all'interno di categorie date. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere alcune caratteristiche (veloce lento; acuto-grave; allegro- triste) di una semplice melodia. ● Descrivere le caratteristiche individuate nella melodia. ● Giustificare le proprie scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere alcune caratteristiche (veloce- lento; allegra triste; acuto-grave) di una semplice melodia. ● Descrivere le caratteristiche individuate nella melodia. ● Giustificare le proprie scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere alcune caratteristiche: timbro degli strumenti, parametri del suono, forma (strofa, ritornello) individuate durante l'ascolto di un brano musicale. ● Descrivere le caratteristiche individuate nel brano musicale. ● Argomentare le proprie scelte.
--	---	---	--	--	---

MUSICA - Primaria

Traguardo Competenze	7 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7A Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7A	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere gli aspetti descrittivi di un evento sonoro (campanelli nei brani natalizi, rullo di tamburi, suono delle trombe...). ● Tradurre con un disegno l'ambiente o la situazione evocati dall'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere gli aspetti descrittivi di un evento sonoro (campanelli nei brani natalizi, rullo di tamburi, suono delle trombe...). ● Tradurre con un disegno l'ambiente o la situazione evocati dall' ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la funzione di brani musicali riconoscendone i valori espressivi e comunicativi (musica tribale, ninna nanna, musica per le feste...). ● Rappresentare con il movimento del corpo le semplici strutture ritmiche ascoltate. ● Motivare la rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la funzione di brani musicali riconoscendone i valori espressivi e comunicativi (musica tribale, ninna nanna, musica per le feste...). ● Rappresentare con il movimento del corpo le semplici strutture ritmiche ascoltate. ● Motivare la rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli aspetti descrittivi di brani di varie tipologie musicali. ● Ipotizzare la provenienza del brano ascoltato. ● Motivare le proprie idee e le proprie ipotesi.
--	---	---	---	---	--