CURRICULUMVITAEELABORATO
SULLA BASE DEL FORMATO
EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Milella Angela Alessandra
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/03/1981 Bari

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**DIRIGENTE SCOLASTICA** **IC TRINO (VC) DAL 01.09.2019 AL 31.08.2021** **I.I.S. F. LOMBARDI (VC) DAL 01.09.2021 AL 31.08.2022** **IPSIA F. CORNI (MO) dal 01.09.2022 al 31.08.023** Docente di ruolo negli istituti d'istruzione secondaria superiore DAL 2006 AL 2019
• Tipo di azienda o settore (scuola, azienda privata, libera professione)	Istituto eureka, v. Celentano, 4 – formazione;istituto kronos, c.so Italia,21 – formazione; Itg "L. B. Alberti" San Severo (Fg); Itc "Mauro del Giudice" Rodi garganico (Fg); Itc "Fioritto" San Nicandro garganico (Fg); I.i.s.s. "Staffa" di Trinitapoli (Fg); I.t.c. "Mauro del Giudice" di Rodi garganico (Fg); I.t.c. "Fioritto" di San Nicandro (Fg); I.t.g. "Euclide" di Manfredonia (Fg); I. M. "Pestalozzi" di San Severo (Fg);

I.p.s.s.a.r. "Mattei" di Vieste (Fg);
I. M. "Pestalozzi" di San Severo (Fg);
I.t.c. "Del Giudice" di Rodi garganico (Fg);
I.p.s.s.a.r. "Mattei" di Vieste (Fg);
Itc "Pertini' – Turi (Ba);
Itis ' Jannuzzi' – Andria (Ba)
Iipsct ' Lotti' – Andria (Ba);
I.p.c.s. 'Garrone' – Canosa (Ba);
I.i.s.s. "Gourjux – Tridente" (Ba)
Ipaata "G. Medici" – Legnago (Vr)
Iiss "C. Anti" – Villafranca di Verona (Vr)
ites " Barozzi" – Modena (Mo)
Itis " Corni" – Modena (Mo)
Itg " Guarini" – Modena (Mo)

Giornalista (tessera n. 141217 Ordine nazionale dei Giornalisti - Roma)
Fondatrice e direttora responsabile del webzine "Impagine"
Collaborazioni:
Rivista semestrale "Il Filorosso";
Giulio Perrone Editore;
Ministero solidarieta' sociale /Arci – Bari;
Sigma '86 – Bari (Rtg Puglia di Mario e Sara Gismondi);
Essepi scarl - Bari (Quotidiano Puglia di Mario e Rossana Gismondi);
Barilive.it;
QuotidianoItalia.it (Na);
Casa editrice Di Marsico Libri - Modugno (Ba);
BariToday.it;
Dietrolequintetv.com (Ba);
Nel mese di Nicola Bellomo (Bari)
Giulia (Giornaliste Unite Libere Autonome)
Antennasud
Odeon
International Post
Tiscali
Basilicata radio 2 (Sant'Arcangelo - Pz)
Canale 6 (Varese),
La Nuova Tv (Potenza),
La Siritide (Senise - Pz)

Regista-sceneggiatrice, attrice
Compagnia teatrale 'Il Sipario' (Bari)
Modena Theatre Workshop
Scrittrice
Blogger

Formatore P.I. 07268380727
Enaip Andria (Bari);

• Ruolo/i lavorativo/i svolto/i

docente accompagnatrice viaggi di istruzione, referente di progetto, vicepresidente di commissione esami di stato, docente del corso di alfabetizzazione (art. 9), tutor e facilitatore per l'azione c.1 (informatica obiettivo europa) relativa al pon 2007/2008 presso I.I. S.S. " Staffa" di Trinitapoli (Fg); commissario esterno esami di stato,coordinatrice di classe.

Esperto per il concorso di scrittura creativa

"INCIPIT così inizierà il mio primo libro" rivolto all' I.I.S " G. Salvemini" e all' IPSIA "G. Ferrarsi" di Fasano (Br) organizzato finanziato e promosso dal Rotary Club.

Giornalista pubblicista (tessera n. 141217) condirettore; editorialista; corrispondente; inviata; redattore; collaboratore esterno; addetto stampa;

Addetto al monitoraggio socio-politico per il Co.re.com Puglia;

Gru e manager della formazione;

Editing e comunicazione;

Relatrice al corso di formazione d'ambito per docenti On The Road 2018 – LS Maffeo Vegio - Lodi (MI) e al V Congresso internazionale sugli studi di genere in ambito lusofono e italiano della Facoltà di Lettere dell'Università di Lisbona.

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e coordinamento dei progetti "La polis borghese: modelli e ruoli nella comunicazione sessista"; "Beacon waves: fare radio a scuola"; "Educare alle differenze per promuovere la cittadinanza di genere" (Regione ER); "Storia in viaggio: dal Campo di Fossoli a Mauthausen" (Fondazione Fossoli).

Aiutare i ragazzi nella ricerca della bibliografia e nella stesura delle tesi di laurea;

aiutare i ragazzi ad imparare il latino;

insegnare italiano e storia per le classi di concorso A050 e AD02;

formazione professionale;

Giornalista
articolista per la politica, l'economia, la cronaca, la cultura e lo spettacolo; redazione di servizi, collegamenti del telegiornale; fotogiornalismo; realizzazione di progetti didattici 'Puglialegge'; 'Nownews' e del catalogo bibliografico 'Il fondo Gismondi. Mario Gismondi, una vita da giornalista' realizzato per il Quotidiano 'Puglia', con la collaborazione del Comune di Modugno e della Biblioteca comunale 'Carlo Perrone'.

Critico teatrale nel programma "Monitor teatro", in onda su Antennasud e Odeon

Attrice in 'Amore fra le nuvole', al teatro Di Cagno di Bari, 'Polpettone di manzo alla messicana'; 'Cara, lascia che ti spieghi'; 'Il bivio', 'Vita da

pazzi', al teatro 'Bravò' di Bari, e "Amore a foglia larga" al teatro 'Traetta' di Bitonto. Ha preso parte al musical internazionale "Titanic" (teatro Team – Bari) e in "Peter Pan" (La Vallisa – Bari)

Sceneggiatrice
Adattamento dello spettacolo "Due signorine molto allegre" (La Vallisa – Bari).

Regista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione

a.s. 2022/2023 BeDaLa Erasmus transnational Workshop "Data competence – An Added asset for VET" 16 (15 -18) e 17 Marzo 9.30 – 16.30) – Università di Lipsia, Mittweida, Mondragon.
a.s. 2022/2023 Conferenza "Education Governance and Leadership for inclusive Digital Trasformation" – Department of Management Alma Mater Studiorum – Università di Bologna in partnership with the European Association for Education Law and Policy (ELA) – Bologna 13 Maggio 2023.
a.a. 2022/2023 Corso di formazione "Management Innovation and Educational Leadership Evaluation" – IIS Enrico Mattei - San Lazzaro di Savena (BO)
a.a. 2020/2021 – Master di II livello in Strategie Organizzative e di Innovazione nella PA – Università Telematica Pegaso.
a.a. 2019/2020 – Master di II livello in Governance della Scuola dell'autonomia: ruoli organizzativi, strategici, tecnici – IUL Firenze.
a.a. 2017/2018 – Master I livello in Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali – UniMORE.
a.a. 2016/2017 – Master II livello in Leadership e management in educazione – Università degli Studi Roma Tre.
Marzo 2019 - Formazione MIUR Esame di Stato 2019 presso il Collegio S. Carlo di Modena.
Gennaio 2019 - Convegno "L'apprendistato di primo livello: esperienze e futuro, tra teoria e pratica – IIS E. Gadda (Parma), Unione parmense degli industriali, USR ER.
Ottobre 2018 - Tavola Rotonda "Rendicontazione sociale perché, come, con chi" LS A. Oriani – Ravenna.
Ottobre 2016 – "La valutazione dei dirigenti scolastici" di Proteo Fare Sapere Emilia Romagna (3 ore);
a.a. 2015/2016 - Corso biennale di perfezionamento "Comunicazione, tecnologie educativi/didattiche e cultura dell'integrazione scolastica" Unitelma Sapienza – Roma;
Aprile 2019 – aggiornamento linguistico inglese livello B2 WallStreet English Modena
Novembre 2017 – aggiornamento linguistico: conseguimento Certificazione Trinity livello B1- Shenker Verona
Giugno 2016 – Aggiornamento linguistico livello B1 finanziato dal

MIUR per progetto CLIL - Istituto InLingua Verona;
Maggio 2016 - Introduzione a Wikipedia: creare e condividere conoscenza di Wikimedia Italia (Milano);

Aprile 2016 – "Fare radio a scuola" di Proteo Fare Sapere Veneto (8 ore);
Marzo 2016 - "La valutazione formativa e la valutazione delle competenze per migliorare la scuola" del Forum Veneto delle Associazioni professionali della Scuola (9 ore)

Febbraio 2016 - "Dirigenti di nuova generazione: chi è il dirigente scolastico di oggi e domani?" di Proteo Fare Sapere Veneto;

Gennaio/Marzo 2016 - "Corso di preparazione al concorso per dirigenti scolastici" di Proteo Fare Sapere Venezia (42,30 ore);
Ottobre/Dicembre 2015 – "Incontri di approfondimento in preparazione al concorso per dirigenti scolastici" di Proteo Fare Sapere Veneto (17 ore su 20);
Maggio/Giugno 2015 - Workshop di formazione sulle professioni dello show business: L'arte del compositore, drammaturgo e cantautore; Il location manager; Come rendere spettacolare l'arte presso Cattolica per i giovani (Vr);
Novembre 2015 – Corso di aggiornamento: Riprendere il reale con Giorgia Guarenti e Carlo Tombola "Off road – strade creative" presso il Centro Audiovisivi di Verona e riconosciuto dal Miur;
Febbraio 2015 – Corso di aggiornamento: Montaggio video: racconto per immagini con Martina Dalla Mura Agenzia Kstudio presso il Centro Audiovisivi di Verona e riconosciuto dal Miur;
Marzo 2015 – Corso di formazione "Insegnare la L2" del Miur e dell'Usp di Verona;
Aprile 2015 – Corso di formazione: "In principio (e in fine) c'è la parola: insegnare la scrittura tra Scuola e Università" (20 ore) con il prof. Carpanè presso Università degli Studi di Verona;
Maggio 2015 – Corso di formazione "Le mnemotecniche da applicare allo studio" con la prof.ssa Monica Zaghi presso l'Ipaata "Medici" Legnago (Vr);
Gennaio 2013 – settembre 2013 Erasmus presso l'Università cattolica di Leuven (Bruxelles – Belgio) per la preparazione della tesi di laurea in Etica della Comunicazione;
a.a. 2012/2013 – a.a. 2015/2016 Membro del Direttivo dell'Associazione del Centro studi normanno-svevi dell'Università degli Studi di Bari;
Settembre 2013 – Ottobre 2013 collaborazione con il Co.re.com Puglia;
Aprile 2012 Seminario "L'Unione europea per i giornalisti: politica di comunicazione e fonti di informazione" nell'ambito del Master in Giornalismo dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Puglia e lo Europe Direct Puglia;
13/02/2012 – 12/03/2012 Progetto "La Gioventù dei Social Network: parole, abitudini, abusi" organizzato da'I comunic-attivi' (Bari) per il programma 'Gioventù in azione' dell'Agenzia nazionale per i giovani e della Direzione generale Istruzione e cultura dell'UE;
2011 – 2012 seminario ikos-bari 'bullismo?! E' solo una parola' con paolo crepet;
2011 – 2012 Multimedia (Bari) – Master Mos (Microsoft office specialist);
2011 – 2012 Assodolab (Trinitapoli Fg) – Lim advance certificate;
2011 – 2012 Ikos (Bari) – Master in Gestione delle risorse umane e manager della formazione; Practioner in PNL;
2011 – 2012 Lunedì – Università dell'immagine Bari – corso Adobe In

design CS3;
a.a. 2010 – 2011 Iiss "Pestalozzi" – San Severo (Fg) corso di aggiornamento pon b.4 sulla metacognizione (interventi di formazione dei docenti sulle metodologie per la didattica individualizzata e sulle strategie per il recupero del disagio;
a.a. 2010 – 2011 Iiss "Pestalozzi" – San Severo (Fg corso di aggiornamento cooperative learning "didattica

E recupero" (pon aoodgai 872 2007 – b.4 interventi di formazione dei docenti sulle metodologie per la didattica individualizzata e sulle strategie per il recupero del disagio presso);
a.a. 2009 – 2010 Corso di narrativa contemporanea 'La scrittura oggi' con il giornalista Enzo Verrengia finanziato dalla Regione Puglia – Settore Diritto allo studio Crsec Fg/26 San Severo;
a.s. 2009 Corso di fotografia con il fotografo Nando Lucieri e con Michele Di Maso direttore della fotografia di Rai Uno (Vieste) per il progetto 'Vivere il mare' del Ministero dell'Ambiente;
Corso di giornalismo, scrittura breve (momentista) e cinema corto della rivista internazionale "Storie" e della casa editrice Leconte;
a.s. 2008 - 2009 Università G. Marconi – Master in Teorie e metodi della storia dell'arte; a.a.2008-2009 Università G. Marconi – Master in Storia e sviluppo del pensiero filosofico;
a.a. 2007 – 2008 Università Guglielmo Marconi -Master in Storia e sviluppo della drammaturgia;
2007 Centro artistico culturale "Il sipario" (Ba) – corso di dizione, recitazione e di giornalismo televisivo e per la carta stampata;
a.a. 2006/2007 SSIS sostegno 400 h;
a.a. 2005/2006 Facoltà di Lingue e Letterature straniere Corso di perfezionamento "La "macchina" del Novecento: letterature, arti e tecniche";
a.a. 2004/2005 - 2005/2006 SSIS classe 43A/50A;
2005 Centro Studi Levante - Bari Corso per il conseguimento dell'ECDL;
2005 Lord Byron College - Bari – Corso per conseguimento del Cambridge PET;
2005-06 Liceo Artistico Statale De Nittis Corso IFTS "Tecnico superiore per l'organizzazione e il marketing del turismo integrato";
2004 Università degli Studi di Lecce su iniziativa del Ministero per Le Pari Opportunità in collaborazione con La Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione - Corso "Donne, politica e istituzioni, percorsi formativi, per la promozione delle pari opportunità nei centri decisionali della politica";
2002-2003 Centro Studi Levante - Bari Corso tedesco – privato – durata: 8 mesi; 2002 Centro Studi Levante - Bari Corso inglese – privato – durata: 8 mesi;
a.a. 2000/2001 – 2003/2004 Università Degli Studi di Bari- Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di laurea in Lettere;
a.s. 1999 Ig student - Corso di formazione aziendale Università degliStudi di Bari Facoltà di Agraria Stage riguardante l'attività di ricerca nel settore biochimico-vegetale;
2000 Commissione Trinity College – Bari;
1997 Morehampton Language Institute – Dublino Corso di studi di lingua inglese
a.s.1993-1995 Scuola Media Statale G. Pascoli – Bari.

• Titolo di studio e/o qualifica conseguita

Master; Mos; iscrizione al corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche; Abilitazione; Trinity B1; ECDL; Cambridge PET; Laurea in lettere – indirizzo moderno – (tesi di laurea sperimentale: *Unde malum?* La ricerca letteraria di Guido Morselli) voto 110/110 e lode. (Nel piano di studi è presente l'esame di biblioteconomia); maturità scientifica a indirizzo biologico 100/100; licenza media inferiore - voto ottimo.

PUBBLICAZIONI

Attività svolte nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

a.s. 2022/2023 Fondazione e direzione della rivista scolastica "Le pecore nere" – Ipsia F. Corni (Mo).
a.s. 2022/2023 bilancio sociale: convegno e cena sociale "Dentro e fuori il Corni", 30 Maggio 2023.
a.s. 2022/2023 partecipazione al 171° anniversario della Polizia;
a.s. 2022/2023 organizzazione e partecipazione al MAT: seminario "La collaborazione interistituzionale nella progettazione dei PCTO e l'inserimento lavorativo di studenti con disturbo dello spettro autistico", Modena 28 Ottobre 2022.
a.s. 2019/2020 Fondazione e direzione del blog "TRIBLOG" – IC Trino (VC) e della webradio.
a.s. 2022/2023organizzazione e partecipazione Festival "Sete di Vita".
Antologie: Estate in cento parole; Una storia al giorno; Cartoline estive, Giulio Perrone editore.
Antologie poetiche: "Preghiere", edizioni Ilfilorosso, "Ghirlandina e dintorni", "Fontane di Modena", "Modena: la città, la storia, le persone", Consulta editrice (Club Unesco di Modena); "Covid 19: il virus della solitudine" (Il Fiorino, Modena); "Seguendo la stella" (Il Filorosso); "Una furtiva lacrima" (Di Felice Edizioni).
"Versi in gondola", Wip edizioni, 2018, Bari
a.s. 2016/2017 Progetto "Beacon waves: fare radio a scuola".
a.s. 2015/2016 Progetto "La polis borghese: modelli e ruoli nella comunicazione sessista": creazione del blog PubblicAnti e della app per smartphone Woman streets. Atti del IV, V, VI, VII Convegno dell'ass. Toponomastica femminile. Articolo "Toponomastica di genere e radio viaggi: un modo di fare scuola" sulla rivista specialistica di didattica della Storia "Clio" n. 9 – settembre 2018.,
Collaborazione al volume "Le Mille", Navarra Editore, 2016.
"Precarious: quello che della Scuola non si dice", Wip edizioni, 2015.
Cortometraggio "Libertà, Libertà!" Ozfilm regia Francesco Lopez; 2007
Videoinchiesta sul precariato per la Rai; programma televisivo Monitor teatro su Antenna Sud e Odeon TV. 'Unde malum? La ricerca letteraria di Guido Morselli' Edizioni Racioppi – Chiaromonte (Pz) 2008; "Cronache dal Belgio" Edizioni dal Sud, 2013; "INCIPIT così inizierà il mio primo libro…" (Edizioni Dal Sud); "Precarious. Quello che della Scuola non si dice" (Wip edizioni); 'Il fondo Gismondi. Mario Gismondi, una vita da giornalista' – Modugno (Ba) 2011; fotogiornalismo. Nel 2008 ha allestito e commentato, a Bari, per il fotoreporter Uliano Lucas, la mostra 'La città all'Ovest'. Nel 2010 ha organizzato la IX edizione del premio letterario internazionale "Il viaggio infinito".

PREMI E RICONOSCIMENTI

Riconoscimento alla Carriera professionale "Labore Civitatis" – The Grand Award to Excellence: Gran premio alle eccellenze europee XXIV edizione - 2023.
a.s. 2022/2023 titolo di Esploratrice della memoria per la partecipazione al progetto "Pietre della Memoria" dell'ANMIG e

Fondazione – Modena 26 Maggio 2023.
a.s. 2022/2023 Secondo premio dei Carabinieri "27^ edizione Modena di corsa con l'Accademia Militare", 30 Aprile 2023.
a.s. 2022/2023 premio di partecipazione al progetto Manifatture Aperte – More Impresa Festival.
Gran Premio al Merito culturale "Tra le Parole e l'Infinito" 2022;
Premio speciale "Parole e Poesia" 2019;
Premio alla carriera letteraria "Tra le Parole e l'Infinito" 2019;
Inserimento nell'Albo d'oro del Premio internazionale di poesia inedita" 2018.
Vincitrice del Premio internazionale di poesia inedita "Tra le parole e l'Infinito" 2017, del Premio speciale interregionale del bando "Sulle vie della parità" indetto da Toponomastica femminile e Fnism per il progetto "Beacon waves" – fare radio a scuola realizzato con il Liceo C. Sigonio, il Licea A. Venturi, l'Ic Barozzi di Milano, di "Bando alle ciance 2016", del Comune di Sommacampagna (Vr), e del primo premio nazionale in Comunicazione del bando "Sulle vie della parità" indetto da Toponomastica femminile e Fnism; del *Premio internazionale "Tra le parole e l'infinito" 2016 - XVII edizione sez. narrativa.*
Medaglia della Presidenza della Repubblica 2010.
Diploma di merito e medaglia Premio nazionale Alberoandronico sez. Fotografia; premio *Visioni metropolitane* sez. Racconti e fotografia 2017.
Premio speciale per la letteratura *"Le Occasioni"* – Arma di Taggia.

Medaglia della Presidenza della Repubblica 2010.

Diploma di merito e medaglia Premio nazionale Albero Andronico sez. Fotografia; premio *Visioni metropolitane* sez. Racconti e fotografia 2017.

Premio speciale per la letteratura *"Le Occasioni"* – Arma di Taggia (Imperia) 2018.

PRIMA LINGUA — ITALIANO

ALTRE LINGUE

	INGLESE	TEDESCO	OLANDESE
• Capacità di lettura	B2	A1	A1
• Capacità di scrittura	B2	A1	A1
• Capacità di espressione orale	B2	A1	A1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Maturate in situazioni lavorative nelle quali la comunicazione e il lavoro di equipe sono fondamentali.

saper vivere e lavorare empaticamente con altre persone anche di cultura diversa;
saper comunicare e lavorare in equipe;
competenze acquisite attraverso la pratica dell'insegnamento, lo stage presso la Facoltà di Agraria, studiando alla SSIS, ma soprattutto frequentando associazioni (Casa delle Culture – Bari, ARCI, WWF – Bari; Unicef – Bari; l'Atelier di Mago Girò), praticando sport pressola scuola e strutture private (Ballet center - Payton nuoto) facendo teatro e attività di volontariato (Servizio Civile presso l'ARCI di Bari nel progetto di comunicazione "Comunicarci"), viaggiando, frequentando scuole e svolgendo stage all'estero (Progetto Erasmus: 9 mesi in Belgio; Morehampton language institute –
Dublino; corso Ifts: stage in Grecia).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, ecc.*	Leadership e coaching, gestione e sviluppo delle risorse umane, organizzazione e gestione, acquisite sia svolgendo le attività elencate in Capacità e competenze relazionali sia frequentando corsi specifici quali master in Leadership e Management delle istituzioni scolastiche e in Gestione e sviluppo delle Risorse Umane.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, ecc.*	Patente Europea per il computer; Microsoft Office Specialist; Photoshop; Adobe Indesign CS3; Macintosh.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*	Patente B Saper svolgere attività di contatto col pubblico e attività di ricerca, nonché attività di laboratorio chimico-fisico, biologico e microbiologico. Persona seria e determinata.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs 196/03 e del GDPR976/2016.

La sottoscritta, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che le informazioni riportate corrispondono a verità.

Modena, 01.09.2023

FIRMA

Angela Alessandra Milella